



# MŰSZAKI MÉDIA SPECIFIKÁCIÓ

A REKLÁMANYAGOK LEADÁSÁRA  
VONATKOZÓAN

Az alábbiakban találja az MTM-SBS Televízió Zrt. TV2 csatornájának „Műszaki média specifikáció” dokumentumát, amelyre egyrészt a „TV2” elnevezésű Műsorszolgáltatás Reklámtevékenységére Vonatkozó Általános Szerződési Feltételek XII./1. pontja, másrészt a Televíziós Műsörtámogatás Általános Szerződési Feltételei IV./3. pontja is hivatkozik, és amely meghatározza azon minőségi követelményeket, amelyeknek a TV2-nél leadott reklámanyag hordozóknak meg kell felelniük.

Amennyiben a leadott reklámanyag nem felel meg az alábbi követelményeknek, úgy a megrendelő köteles a kifogás közlésétől számított 24 órán belül a szalagot kicserélni.

Ezúton is szeretnénk felhívni kedves partnereink figyelmét arra, hogy 2010-ben sugárzásra kerülő reklámanyagokat is **csak kitöltött videókísérő lappal** és **Digit Beta kazettán** fogadjuk el úgy, hogy **egy kazettán kizárólag egy reklámfilm szerepelhet!**

Amennyiben Önök kapcsolatban állnak kreatív ügynökségekkel, illetve gyártó stúdiókkal, akiknek a munkájukhoz szükség van az alábbi információkra, kérjük, hogy a minél zökkenőmentesebb és hatékonyabb együttműködés érdekében szíveskedjenek átküldeni nekik ezt az anyagot.

## 1. Adásanyag formátum

A TV2 által használt adásszalag formátum:

- 4:3 szabvány
- 625/50 Hz DigitalBetacam szalag.
- A video jel feleljen meg az EBU 3267-E szabványnak, amely a gyártástól és szállításról szól.

A TV2 csak sérülésmentes, mindennemű fizikai behatástól mentes anyagot vesz át.

A TV2 külön átírási költséget számít fel azoknál az anyagoknál, amik nem 625/50 DigitBeta formátumban érkeznek. Amennyiben, az átadott adásanyag eredeti formátuma (archív) nem DigitalBetacam, úgy a beszállítónak át kell alakítani a TV2 által elfogadott formátumra. Az átalakítás során az ismert legmodernebb technológiát kell alkalmaznia, az elérhető legjobb minőség érdekében.

## Szalagminőség

Az adásanyagokat előzőleg nem használt szalagra kell rögzíteni, azon más felvétel nem lehet!

## 2. Videó jellemzők

A képjel legyen mentes a feketeszint túlzott csökkenésétől, és a videojel összenyomásától.

A színvisszaadás, különösen a testszín legyen természetes és következetesen egyenletes az egész műsoron keresztül.

Tekintve, hogy a master kazettát automatikus rendszeren továbbítják, kulcsfontosságú, hogy mind a video, mind az audio szint pontos legyen, és következetesen feleljen meg a kazetta elején lévő színű jelnek (szín és árnyalat). A videó szint ne haladja meg a 105 %-ot, és fekete szint ne essen egybe az üres szinttel (blacking level).

Videójel szint 1Vpp, ezen belül a szinkronjel -300 mV, a video jelszint 700 mV + 2%, feketeszint (zajhatár alsó szintje) 0 mV + 20 mV.

Az anyagon belül nem lehetnek kimaradások, ugrások, szabványtól való eltérések:

Maximális fehérszint-, szintelítettség-, színfázis ugrás. Burst, szinkronjel és zajosságváltozás.

Hang jel: hangsávok helyzetében, jelszintekben, hangosságban, zajszintekben, videójelhez képesti időzítésben változás.

A hozott anyag képaránya (aspect ration) legyen 4:3. Egyéb képaránnyal rendelkező anyag elfogadása csak abban az esetben lehetséges, ha a TV2 ebbe előzőleg beleegyezett. Eltérő képarányú anyag esetén díj számítható fel.

### 3. Hangjellezők

#### 3.1 Általános

A TV2 részére külön sávon kell szolgáltatni a kevert sztereo adásanyagot, és -amennyiben a szerződés úgy rendelkezik - filmek, nemzetközi produkciók esetében, külön sávokon, az eredeti nyelvű, kevert és zene/effekt sávokat. Az összes hangsáv szinkronitásának a képpel 1 frame-en belül kell lennie. A szalag elején (befutó) a hang mérőjel, legyen eredeti.

A kevert adásanyag, a dialógus, az effekt, és a zene aránya, a teljes anyagon egyforma kell hogy legyen

#### 3.2 Audió referencia hang (mérőhang):

- Csúcs jel= 0dBu PPM=-18 dBFS= -4VU= 1.55 Volt RMS
- Digitális referencia hang: 1000 Hz, -18dB PPM digitális csúcsmérőn

#### 3.3 Hangfelvételi szint:

Az adásszalagon a felvételt úgy kell kivezérelni, hogy az átlagos szint 18 dB-lel legyen a „0” szint alatt. A csúcskivezérlés sem haladja meg az átlagos működési szintet + 8dB-vel

Hangsávátvitel:

	A1	A2	A3	A4
Sztereo (M/E)	Bal	Jobb	M/E (Bal)	M/E (jobb)
sztereo (ha nincs M/E)	Bal	Jobb	Bal	Jobb
mono	mono kevert	mono kevert	M/E (ha van)	M/E (ha van)

Megjegyzés: Ha nemzetközi, kevert mono, vagy egyéb nyelv nincs a megfelelő sávon, akkor hangtalannak kell lennie.

Egyéb ettől eltérő hangsávkiosztást a TV2-nek előzetesen jelezni kell.

A TV2 a szabványtól eltérő hangcsatorna kiosztás kijavítására külön díjat számít fel!